

OCTUBRE

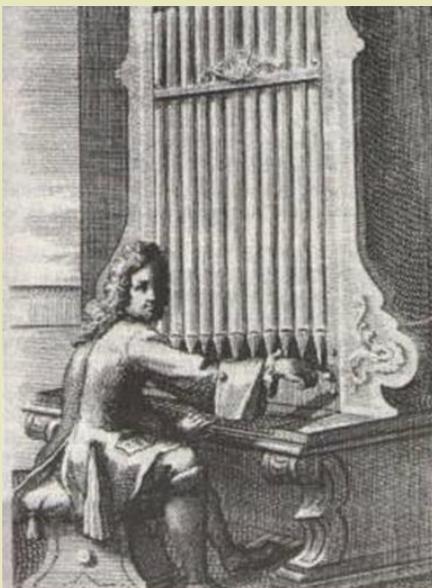
Domenico Zipoli, músico.

Nació en Prato, Italia, el 17 de octubre de 1688.



Desde 1707 estudió en Florencia, bajo el patronato de Cosme de Médicis, Gran Duque de Toscana. También trabajó en Nápoles, Bolonia y Roma, donde ocupó varios cargos, el más importante de los cuales fue como organista de la Chiesa del Gesù.

Durante los primeros meses de 1716, Zipoli viajó a Sevilla, y al año siguiente viajó a Sudamérica para iniciar su noviciado en la Provincia jesuítica del Paraguay, que tenía su sede en Córdoba, en la actual República Argentina. Allí completó sus estudios en teología y filosofía, como preparación para ser ordenado sacerdote.



Zipoli era uno de los muchos compositores respetados de Roma.

Para la historia de la música europea, Domenico Zipoli "desaparece" de golpe del escenario cultural. Es altamente posible, que haya sufrido una crisis religiosa, y haya decidido ofrendar lo mejor de sí —la música— a Dios. Dada la fama musical y religiosa que tenían las reducciones jesuíticas de guaraníes, es comprensible que haya decidido ingresar en la Compañía de Jesús y viajar a Sudamérica a fin de convertirse en misionero.



En los ocho años y cinco meses de actividad en Córdoba, Zípoli compuso una cierta cantidad de música que luego se enviaba, por medio de emisarios, a los treinta pueblos que formaban parte de las Reducciones. Cuando España ordenó la expulsión de los jesuitas, en 1767, la mayor parte de sus composiciones permanecieron en los pueblos, y finalmente se perdieron cuando se destruyeron los mismos.

En 1941, un musicólogo uruguayo propuso, por primera vez, que el hermano jesuita Domingo Zipoli y el compositor italiano del mismo nombre eran la misma persona. Y fue recién en 1959, que se confirmó esta sospecha.

Falleció en 1726 debido a una enfermedad infecciosa de origen desconocido.

Está considerado como el compositor europeo más famoso que haya viajado hacia América durante el periodo colonial.